

ROZHOVOR

# Jana Růžičková: Kreslení komiksu je jako droga

Slyšeli jste už o pardanech? Pokud ne, seznamte se s nimi v internetovém komiksu Biotopia, jehož autorkou je doktorandka UP Jana Růžičková. Svůj fantasy komiks s prvky sci-fi poprvé vydala před čtyřmi lety a stále je pro ni velkou vášní.

**Biotopia je komiks z prostředí smyšlené planety Rhea, která je podobná Zemi. O čem je příběh?**

Rhea je opravdu Zemi podobná planeta. Avšak místo lidí ji obývají kočkovití dvounozí pardani. Nejedná se o pouhé antropomorfní kočky, pardani mají vlastní evoluci odvozenou od prapředků kočkovitých. Ano, i tu postupně promýšlím.

**Jak vznikl název Biotopia?**

Název Biotopia rozhodně nepatří do škatulky originální. Vznikl v době, kdy jsem chodila na střední a potřebovala jsem dát svému formujícímu se světu, který se stihnul do dneška asi milionkrát změnit, nějaké jméno. Tehdy běžel v televizi seriál Dinotopia a mě se koncovka „topia“ líbila natolik, že jsem ji použila. Ač jsem tehdy vůbec neměla tušení, co vlastně utopie ve skutečnosti znamená.

**Kde bereš inspiraci k tvorbě?**

Pochopitelně v přírodě. Během studia naší alma mater jsem byla na mnoha exkurzích a viděla spoustu krásných míst, která mě uchvátila natolik, že jsem je alespoň částečně přenesla do Biotopie. Od dětství mám ráda kočky a kočkovité šelmy obecně, což se odrazilo na druhové příslušnosti hlavních postav. A nakonec často poslouchám filmové soundtracky a hudbu z trailerů. A když se tóny spojí s nějakou pěknou přírodní scénérií, inspirace jede na plné obrátky.

**Proč jsi zvolila jako formu vyprávění příběhu zrovna komiks?**

Dříve jsem se snažila svůj příběh psát, ale časem

jsem zjistila, že psaní není úplně to pravé. Komiks jako forma vyprávění mi jde mnohem lépe, protože nemusím složitě popisovat, jak co vypadá, ale jednoduše danou věc nakreslím.

**Máš pocit, že při čtení komiksu se dostávají čtenáři do tvé hlavy a odkrývají kus tvého vlastního světa?**

Rozhodně je v Biotopii kus mě. Ať už v charakterech jednotlivých postav, jejich zvycích či kultuře. Vytvářím takový svět a příběh, který by se mně samotné líbil číst. Nikdy jsem nad otiskem sebe sama do Biotopie nijak hlouběji nepřemýšlela. Ale v poslední době zjišťuji od čtenářů, co mě osobně znají, že je to znát mnohem více, než jsem si dokázala připustit.

**Co pro tebe tvorba komiksu znamená?**

Koníček, který si můžu hýčkat a užívat si jej s vědomím, že jediný, kdo mě v něm může omezovat, jsem jen já sama. Zároveň je to droga, jenž mi začíná přerůstat přes hlavu. Baví mě vymýšlet různé hypotézy, proč je něco tak, jak je. Běžně proto k vytváření reálií světa používám různé encyklopedické knihy, učebnice i odbornou literaturu.

**Jakou máš vizi ohledně budoucnosti komiksu?**

Chci dokončit hlavní příběh Tajemství šamanů a nechat ho vytisknout, ať si ho mohu postavit do knihovničky s vítězoslavným pocitem, že jsem projekt dokázala dotáhnout do konce. K tomuto bodu ale povede ještě dlouhá cesta. Přesto malé krůčky tlačí Biotopii dopředu. Momentálně čekám, až mi z tiskárny pošlou první



**Jana Růžičková**

Tracey, jak je známá na internetu, je doktorandkou na katedře zoologie na přírodovědecké fakultě. Jejím největším koníčkem je kreslení, jemuž se věnuje už od malička. Při navštěvování základní umělecké školy zjistila, že malování zátiší a portrétů nebude úplně její šálék kávy, a tak se začala ubírat jiným směrem. Kreslila pokémony, dinosaury a smyšlená monstra a pak se začala věnovat digitálnímu kreslení, které ji pohltilo natolik, že vytvořila komiks Biotopia. Najdete ho na stránkách [biotopia.shy.cz](http://biotopia.shy.cz).

pokusné výtisky již dokončeného vedlejšího příběhu s názvem Svitek a čaj. Pokud budu spokojená s kvalitou tisku, nejspíš zkusím vydat Svitek ve větším nákladu pomocí crowdfundingového projektu.

**Dokážeš si představit, že třeba někdy v budoucnu uvidíš své postavíčky v televizi?**

Biotopie jako film nebo seriál? Vůbec bych se nezlobila. Ale šance na to, aby se z ní stal fenomén je mizivá. Mám jen jednu hlavu a jedny ruce a navíc je to stále jen koníček.

**Text a foto: Kateřina Čajanková**